

# SOBRE HIMNOS, ESLÓGANES Y CANCIONES DE FERROL

Diario de Ferrol - | 19 de Junio de 2013

No tuve la honra de ser invitado al merecido homenaje a Luis Mera, organizado por conspicuos miembros del Club de Prensa

Dedicado al nuevo Foro de Amigos de Ferrol

No tuve la honra de ser invitado al merecido homenaje a Luis Mera, organizado por conspicuos miembros del Club de Prensa y algún distinguido adlátere; sin embargo me cumple agradecer el hecho de haber sido convidado a la celebración del 98 aniversario del Real Coro Toxos e Froles.

Dentro de la desertización a la que el Concejal de Cultura está sometiendo al Teatro Jofre, y por ende a la propia ciudad, la actuación del coro ferrolano, acompañado de Cántigas da Terra de A Coruña y el Rancho da Praça de la ciudad portuguesa de Vila do Conde, dio como resultado un espectáculo de interés, equilibrado y bien estructurado.

Durante la actuación de Toxos e Froles se estrenó lo que se denominó una foliada que, en opinión de algunos, nace con la vocación de ser un himno ferrolano.

Me parece hartamente generoso mérito para una composición de cierto interés en sus arreglos musicales pero con una letra simplona que poco contribuye a ensalzar las cualidades de la ciudad, constituyendo solamente una mera enumeración de lugares comunes.

Pocos ferrolanos conocen la existencia desde el año 1931 de un himno de Ferrol, con letra del profesor brigantino afincado en Ferrol Manuel Masdías y música de Félix Alonso. Su letra, de versos melindrosos e insustanciales al uso y abuso de la época, decía aquello de “Ferrol, hermosa ciudad de tanta beldad que la envidia el sol”. Un himno, además de cierto tono solemne, debe despertar la emotividad y tener la adecuada expresividad poética.

De la misma forma tampoco Ferrol ha tenido mucha suerte en la elección de sus eslóganes turísticos, fruto de la imaginación de unos sesudos personajes que afortunadamente permanecen en el más oscuro anonimato. Primero fue una idea peregrina de los años 1960-70 del pasado siglo, el inefable “Ferrol tiene playas, marisco y sol”. Le siguió aquello de “Ferrol, a cidade do mar”, eslogan totalmente inadecuado para una urbe que está aislada física y mentalmente de las aguas de su ría.

Más tarde se trató de poner en valor “Ferrol, paraíso natural” (o acaso se diría paraíso del gas natural?). Recientemente, más que un eslogan, apareció lo que parece una declaración de intenciones “Diez razones para conocer Ferrol”, una retahíla de un “totum revolutum” de adjetivos, desde Ilustrado y Modernista hasta Playero y Apasionado (sic).

Un eslogan turístico, además de ser breve y conciso, debe captar la atención del receptor y suministrar un mensaje real y sugerente. Creo que el anodino Ayuntamiento de la Ciudad Ensimismada debería regresar al simpático eslogan de “Ferrol. Patrimonio de la Eternidad” y la inoperante Autoridad Portuaria podría volver al suyo de “Ferrol. Apeadero para Santiago”.

En lo que se refiere a las letras de canciones, coplas y poesías referidas a Ferrol es curioso comprobar como el motivo central alrededor del cual giran la mayoría de ellas es el astro sol.

Quizás la alusión, más poética que fundada, que hacen a Ferrol como Puerto del Sol en sus escritos el Licenciado Molina, Diego Cernadas el Cura de Fruime y Benito Vicetto haya podido influir en esta motivación.

Así aparece en los romances populares recopilados por Díaz de Robles (“Ferrol, sol entre os portos de Europa”), las canciones de las rondallas (“Ferrol, donde yo nací bajo un ardiente sol”) o las poesías de Leandro de Saralegui y Chao Espina invocando al sol ferrolano. Incluso refranes como “Cando chove e fai sol, anda o demo por Ferrol” inciden en la supuesta presencia del astro rey entre nosotros.

Para rematar, en referencia a la producción poética dedicada a nuestra ciudad es preferible tomar en consideración al poeta Alberto Camino cuando escribía “deixa o choro angustiado, que eu che digo, Ferrol, que ti serás o que ti fúche un día”, en vez de hacerle caso a otro poeta ferrolano, Wenceslao Veiga, realmente su “alter ego” B. Iga, cuando dejó escrito aquello de “da pena bajar al muelle y contemplar sin buques la bahía de Ferrol”.

[jjburgoa@hotmail.com](mailto:jjburgoa@hotmail.com)

Puede ver este artículo en la siguiente dirección <http://www.diariodeferrrol.com/opinion/juan-burgoa/sobre-himnos-esloganes-y-canciones-de-ferrol/20130619013141050055.html>

**DiariodeFerrol.com**

© 2012 Diario de Ferrol

Copyright © 2012 Noticias de Ferrol, Galicia, España y del mundo - Diario de Ferrol. Todos los derechos reservados. Diseño y Adaptación: Openhost - [www.openhost.com](http://www.openhost.com)