



▯ *redacción > ferrol*

Desde hace años es el coro decano de Galicia y la fuerza de su historia le hace manifestar el vigor a pesar de los obstáculos de tanto tiempo. Ayer el Real Coro Toxos e Froles celebró en una gala en el teatro Jofre el 96 aniversario de su ya lejana fundación. Fue el momento en el que su presidente, Arturo Lamas Braña, aprovechó para enmarcar semejante cumpleaños: “Despois de 96 anos o coro segue vivo, con 60 persoas sobre o escenario entre as distintas seccións da entidade. Hoxe conmemoramos unha data que nos fai lembrar que desde que Manuel Lorenzo Barxa e os seus 13 compañeiros crearon o coro, a nosa historia segue viva”.

Pero el coro ferrolano no estuvo solo y la celebración la llevó a cabo acompañado de dos asociaciones amigas. Se trata de la agrupación folklórica Cantigas e Agarimos de Santiago de Compostela, y el Rancho da Praça da hermanada Vila do Conde. En el caso de la formación compostelana, esta fue objeto de la entrega del Premio Manuel Lorenzo Barxa 2011, un galardón del Real Coro Toxos e Froles “que quiere reconocer o traballo a prol da cultura galega que Cantigas e Agarimos leva desenvolvendo nos seus 90 anos de historia con este recoñecemento”. En concreto el acta de la junta directiva del Toxos quiso también acordarse de su “hermana menor” de Santiago, que con sus 90 años de trayectoria dignificando el folklore de Galicia “tuvo unha historia paralela á do Real Coro Toxos e Froles”.

La lucha por la cultura> La Agrupación Folclórica Cantigas e Agarimos se fundó en Santiago de Compostela en 1921 por iniciativa de Bernardo del Río, Salvador Cabeza de León, Henrique Sánchez Guerra y un ilustre ferrolano, el pintor Camilo Díaz Baliño.

Desde entonces Cantigas e Agarimos trabaja con intensidad en la recuperación, conservación y transmisión de algunas de las formas más entrañables de la cultura tradicional de Galicia como son la cantiga, la música, el baile y los trajes populares, colaborando así en la consolidación de la identidad cultural de Galicia. A lo largo de los años, Cantigas e Agarimos ha recorrido numerosos festivales y certámenes de toda Galicia, España, Portugal, Francia, Alemania, Japón y Estados Unidos, recibiendo diversos premios y reconocimientos a su labor

de divulgación de la tradición musical. Este trabajo apareció en programas de televisión y películas como “La casa de la Troya” (1924) o “El bosque animado” (1987). Algunos de los más importantes grupos y autores de la música gallega contaron con su colaboración como es el caso de Milladoiro, Berrogüetto, Treixadura, Amancio Prada o Rosa Cedrón.

Tras la formación compostelana actuó en el Jofre una vieja conocida de esta ciudad, el Rancho da Praça, que se retrasó sobre el horario previsto a su llegada por culpa de la tromba de agua caída por la tarde. Sin más incidencias la agrupación de Vila do Conde interpretó las piezas “Anos de São João”, “Marcha de Entrada”, “São Bento de Vairão”, “Marcha da Saudade”, “Moinho da levada “Corridinho”, “Rompe as Trevas” y “Marcha de Saída.

El Rancho da Praça, fundado en el año 1920, fue el promotor del hermanamiento entre las ciudades de Vila do Conde e Ferrol y hermanado con el propio Real Coro Toxos e Froles de Ferrol desde el año 1935. Finalmente, el real Coro Toxos e Froles actuó a través del grupo instrumental “Manuel Lorenzo”, con el Grupo de Cantareiras de Gradaílle y con el propio coro, dirigido por Manuel Amorós, que interpretó piezas como “Foliada de Cortegada”, “Negra sombra” o “San Benitiño”

Tras la jornada de ayer, el Real Coro Toxos e Froles continúa trabajando para ser el espejo ferrolano de la cultura tradicional gallega y llegar en plena forma a un centenario del cual solo le separan cuatro años.



